

## BERLIN I: AVANTGARDE-GEWÄCHSE

Schon immer zwischen bildender Kunst und Grafik-Design angesiedelt, konnte die Illustrationskunst in beider langem Schatten die herrlichsten Experimental-Blüten entwickeln. Die neuesten dieser Art holt der Grenzgänger-Galerist Pascal Johanssen vom 31. August bis 16. September mit der „Illustrative 07“ in die Berliner Sophiensäle – ihrerseits in der Szene bekannt für Schnittstellen-Projekte zwischen Theater, Tanz und Performance. Mit dabei: Lars Henkel – seine Animationsfilme für Konzerte der Schauspielerin Meret Becker machten ihm einen Namen – und Tanja Kling mit *Arbeiter*, so schön wie neoexpressionistisches Daumenkino. Mehr atemberaubende Avantgarde-Gewächse unter [www.illustrative.de](http://www.illustrative.de).



Ian Feindt, aus Serie „babystambles“, 2007, Graffiti