

Young Illustrators Award

Μια πρόσκληση από τη Ζυρίχη

Εσωτερικό στοίχημα, αναμέτρηση δυνάμεων, συνάντηση ομοτέχνων ή και απλά μια καλή αφορμή για ταξίδι και ενημέρωση. Όπως και να το δει κανείς, η πρόσκληση από τη Ζυρίχη παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Εξάλλου ποιος δεν θάθελε να σχεδιάσει ένα συλλεκτικό Swatch;

81 Η Illustrative, ένα διεθνές φόρουμ για την εικονογράφηση, ασχολείται από το 2006 με τις σύγχρονες τάσεις που υπάρχουν στον τομέα της εικονογράφησης και της γραφιστικής. Φέτος καλεί γι' άλλη μια φορά τους νέους δημιουργούς να καταθέσουν τα έργα τους για να λάβουν μέρος στο διαγωνισμό, είτε πρόκειται για stencil, για σχέδια με μολύβι, κολάζ ή εικονογράφηση μόδας.

Στο πλαίσιο του διαγωνισμού θα πραγματοποιηθούν μια σειρά από εκδηλώσεις, ξεκινώντας από έκθεση με έργα των νικητών και φτάνοντας μέχρι προβολές ταινιών και ένα συμπόσιο που θα δώσει χώρο και έναυσμα για διεθνή διάλογο. Τα μέλη της κριτικής επιτροπής, που αποτελείται από προσωπικότητες που συμμετέχουν στις εκδόσεις Page, Rosebud, Nouum και ID Pure, θα επιλέξουν τις 20 καλύτερες συμμετοχές για μία ξεχωριστή έκθεση που θα πραγματοποιηθεί παράλληλα με την κύρια έκθεση της Illustrative. Επιπρόσθετα, η δουλειά των νέων καλλιτεχνών θα παρουσιαστεί στον κατάλογο της έκθεσης, ενώ ο πρώτος νικητής θα συνεργαστεί με τη Swatch για το σχεδιασμό ενός περιορισμένης κυκλοφορίας ρολογιού.

ΟΙ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΕΡΓΩΝ

Σκοπός του διαγωνισμού είναι να βραβεύσει τις καινοτόμες τάσεις και την προσωπική καλλιτεχνική προσέγγιση των νέων ταλέντων. Συνεπώς αυτό που ζητούν οι διοργανωτές δεν είναι η καλύτερη εμπορική εικονογράφηση, αλλά μάλλον ανεξάρτητα έργα στον τομέα της εικονογράφησης ή της γραφιστικής. Απαιτούνται μέχρι οκτώ ανεξάρτητες δουλειές που υποδηλώνουν ένα "χαρακτήρα εικονογράφησης", πράγμα το οποίο σημαίνει κατά μία έννοια δουλειές στο ευρύτερο πεδίο της γραφιστικής ή της ζωγραφικής. Αυτό συμπεριλαμβάνει: ζωγραφική/σχέδιο, ψηφιακά έργα, γραφιστική και κινούμενη εικόνα, αντικείμενα με τη μορφή εντύπου ή βιβλίου και τέλος εγκαταστάσεις με αναφορές στη γραφιστική. Είναι ευπρόσδεκτες τόσο αναλογικές όσο και ψηφιακές δουλειές. Οι κατηγορίες έχουν ως εξής:

- **Κατηγορία Εικονογράφησης (Illustration)**
- **Αυτόνομες Εικόνες ή σειρά από εικόνες**
- **Κατηγορία Κινούμενη Εικόνα (animation)**

Επιτρέπεται η αποστολή film, flash film ή οτιδήποτε άλλο σχετικό ανεξαρτήτως μήκους. Τα animation πρέπει να αποσταλούν ταχυδρομικώς μέσω CD ή DVD. Η αποστολή ενός ηλεκτρονικού συνδέσμου (όπως για παράδειγμα Youtube) δεν θεωρείται επαρκής.

- **Κατηγορία Βιβλίο (Bookart)**

Επαρκής θεωρείται η αποστολή ενός αρχείου PDF που να "περιγράφει" το βιβλίο. Γι' αυτό το λόγο, καλό θα είναι να περιέχονται όλα τα βασικά στοιχεία του βιβλίου (εξώφυλλο, σημαντικές σελίδες, εικονογραφήσεις, συγκεκριμένα χαρακτηριστικά κ.λπ.)

Η εγγραφή για την υποβολή συμμετοχής είναι εφικτή μέσω e-mail με μια απλή word-τύπου φόρμα, η οποία μπορεί να συμπληρωθεί ηλεκτρονικά. Η προθεσμία για την υποβολή συμμετοχών εκπνέει στις 31 Αυγούστου 2008 και το κόστος είναι 30 ευρώ.

Τα έργα με τα οποία κάποιος συμμετέχει στο διαγωνισμό θα πρέπει να είναι συγκεντρωμένα σε ένα πολυμερές αρχείο τύπου PDF. Η αποστολή μπορεί να γίνει μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή με την αποστολή CD ή DVD. Στη δεύτερη περίπτωση, οι εικόνες πρέπει να σταλούν σαν αρχεία υψηλής ανάλυσης.

ΠΙΘΑΝΕΣ ΑΠΟΡΙΕΣ...

Είναι εφικτή η υποβολή συμμετοχών με αντικείμενα ή ιδέες για εγκαταστάσεις;

Ναι. Εναλλακτικές μορφές παρουσίασης, πέραν των ορίων της εικόνας, είναι πιθανές. Ωστόσο μία ξεκάθαρη σχέση στον τομέα της εικονογράφησης κρίνεται αναγκαία (για παράδειγμα με τη μορφή ενός εικονογραφημένου αντικείμενου ή συνδεδεμένο με την ιδέα για την εγκατάσταση). Σε αυτή την περίπτωση τα έργα οφείλουν να παρουσιαστούν με τη μορφή φωτογραφιών σε ένα CD (PDF ή JPEG αρχεία). Όσον αφορά τις εγκαταστάσεις, αρκεί ένα πολυμερές PDF αρ- ►►





χείο το οποίο περιγράφει την εγκατάσταση εννοιολογικά και εικονογραφημένα. Η εγκατάσταση δεν απαιτείται να έχει πραγματοποιηθεί τη στιγμή αποστολής της αίτησης, πρέπει όμως να είναι "στημένη" όταν θα λάβει χώρα το γεγονός της βράβευσης. Ουσιαστικά πρέπει να υλοποιηθεί στα πλαίσια της Illustrative 2008.

Υπάρχει κάποια θεματική αυτή τη χρονιά;

Όχι. Ο κύριος στόχος του διαγωνισμού είναι να βραβεύσει την προσωπική καλλιτεχνική θέση. Γι' αυτό το λόγο, διαφορετικές θεματικές μπορούν να επιλεχθούν ελεύθερα. Αυτή η ευρύτητα απαιτεί τη δέσμευση με ένα προσωπικό θέμα. Η επιλογή του θέματος πρέπει να ακολουθείται από μία μονοσέλιδη περιγραφή της θέσης του καλλιτέχνη. Το κείμενο πρέπει να είναι στην αγγλική γλώσσα.

Τι συμβαίνει μετά την υποβολή;

Μετά την υποβολή των έργων και την εγγραφή, ξεκινά η επίσημη συμμετοχή στο διαγωνισμό. Κάθε συμμετέχων λαμβάνει έναν κωδικό αριθμό και θα ενημερωθεί προσωπικά για το πότε θα γίνει η προ-επιλογή. Η επιλογή των έργων θα γίνει από μία κριτική επιτροπή η οποία αποτελείται από 12 απεσταλμένους



από διακεκριμένα πανεπιστήμια, γραφεία και περιοδικά γραφιστικής. Μετά τη διαδικασία της προεπιλογής, συγκεκριμένοι καλλιτέχνες θα προσκληθούν για την τελική επιλογή. Κατά τη διάρκεια του τελευταίου γύρου, είναι πιθανή η αίτηση αποστολής πρωτότυπων έργων ή πολύ καλών εκτυπώσεων αυτών. Σε αυτό το σημείο θα γίνει η επιλογή των 20 συμμετεχόντων που θα λάβουν μέρος στην έκθεση Illustrative 2008, οι οποίοι θα είναι και οι υποψήφιοι για το Βραβείο Νέων Εικονογράφων. Όλοι οι προσκεκλημένοι της τελικής φάσης θα ενημερωθούν για τα αποτελέσματα της τελικής επιλογής.

Τι συμβαίνει αν ένα έργο κριθεί υποψήφιο για τα Βραβεία Νέων Εικονογράφων;

Μετά την ανακοίνωση των είκοσι υποψηφίων, κάθε υποψήφιος θα έχει κάποιον υπεύθυνο ανταπόκρισης στην Illustrative για την προετοιμασία της έκθεσης Illustrative 2008.

ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΙ ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης των Βραβείων Νέων Εικονογράφων, θα παρουσιαστούν οι θέσεις των είκοσι υποψηφίων. Η έκθεση θα γίνει παράλληλα με την έκθεση Illustrative 2008 στη Ζυρίχη και θα έχουν πρόσβαση όλοι οι επισκέπτες. Οι είκοσι τελικοί υποψήφιοι θα παρουσιαστούν στην εκδήλωση με βιογραφικά σημειώματα και μια περίληψη της θέσης/ιδέας του κάθε καλλιτέχνη. Επιπρόσθετα, τα είκοσι έργα θα παρουσιαστούν στη συνέντευξη τύπου στο ξεκίνημα της Illustrative 2008, καθώς και σε όλους τους συνεργάτες επικοινωνίας της Illustrative. Κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ, η τελετή απονομής θα γίνει παρουσία της κριτικής επιτροπής και του κοινού. Οι τρεις νικητές των Βραβείων Νέων Εικονογράφων (χρυσό, αργυρό και χάλκινο) θα έχουν τη δυνατότητα να σχεδιάσουν ένα συλλεκτικό ρολόι για τη Swatch. Το περιορισμένης κυκλοφορίας ρολόι, το οποίο θα υπάρχει μόνο σε ένα αντίγραφο, κατατάσσεται ήδη ως ένα από τα πιο ποθητά ανάμεσα σε συλλέκτες της διεθνούς ωρολογοποιίας. Οι τρεις νικητές θα συμπεριληφθούν ενεργά στην καμπάνια της Swatch, και επιπρόσθετα θα τεθούν υποψήφιοι της τελικής επιλογής για την κύρια έκθεση της Illustrative 2008.

Για περαιτέρω πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στο τηλ. +49(0)30 48 49 19 29, στον Θανάση Κανάκη στην ηλεκτρονική διεύθυνση kanakis@illustrative.de ή στη σελίδα www.illustrative.de

