

Illustrative 08 Zürich: 3.10 bis 12.10.2008



Spannender Seismograph für die zeitgenössische grafische Kunst

Ab sofort ist die Teilnahme für Illustratoren, Grafiker und Gestalter am «Young Illustrators Award» der ILLUSTRATIVE möglich! Der Award ist ein kultureller Seismograph für innovative und herausragende Trends in der zeitgenössischen illustrativen und grafischen Kunst. Wichtige Quellen der Inspiration sind Popkultur, Mode, Streetculture, aber auch politische Ereignisse. Zeitgenössische illustrative und grafische Kunst zeichnet sich neben einer thematischen Vielfalt, durch den stilistischen Crossover der Arbeiten aus. Die künstlerische Breite der Arbeiten reicht von expressiven Collagen über politische Illustrationen bis hin zu grafischen Animationen, Installationen oder auch Graphic Fashion. Die Arbeiten der 20 Gewinner werden Anfang Oktober in einer eigenen Sektionsausstellung auf der diesjährigen ILLUSTRATIVE in Zürich gezeigt werden. Einsendeschluss ist der 31. August 2008.

■ Der erste Preisträger erhält den dotierten Auftrag, für die limitierte Swatch Art Special-Kollektion eine Uhr zu gestalten – eine einmalige Chance, in den Kreis von Künstlern wie Kiki Picasso, Tadanori Yokoo oder auch Keith Haring einzutreten! Ausserdem wird der erste Preisträger in die Künstlerauswahl der ILLUSTRATIVE 2009 einbezogen werden. Den weiteren Preisträgern winken eine Fülle an Preisen, u.a. Ausstellungsmöglichkeiten, Verträge mit Agenturen und Veröffentlichungen in Magazinen.



Young
Illustrators
2008 Award

Der «Young Illustrators Award»

■ Der internationale «Young Illustrators Award» ist eine jährliche Preisverleihung, bei der im Rahmen des Kunstfestivals

ILLUSTRATIVE die weltweit besten freien Arbeiten aus den Bereichen der Illustration, der künstlerischen Grafik, der «illustrativen Animation» und der Buchkunst prämiert werden. Es können bis zu 8 freie Arbeiten eingereicht werden, die einen «illustrativen Charakter» haben.

Ausgewählt werden die 20 Besten von einer internationalen Jury. Zur Jury gehören führenden Art Directoren und Herausgeber von Grafik- und Designpublikationen wie Julius Wiedemann („Illustration now“, Taschen Verlag/D), Thierry Hausermann (ID Pure, Schweiz), Taketo Oguchi (Shift, Japan), Claudia Gerdes (Page, D), Christine Moosmann (Novum, D), Caroline Roberts (Grafik Ma-

gazine, UK), Bill Cranfield (IDN, China), Ralf Herms (Rosebud, A), Joachim Baldauf (Vorn Magazine, D) und Cherie Federico (Aesthetica Magazine, UK) und Skander Najjar (Swatch). Die Preisträger werden in die Ausstellung der ILLUSTRATIVE integriert und zeigen in der Gesamtheit die neuesten und frischesten Strömungen der aktuellen Grafik- und Illustrationskunst.

Das Kunstfestival ILLUSTRATIVE

■ Die ILLUSTRATIVE, gegründet 2006 in Berlin, ist das weltweit führende Forum für zeitgenössische illustrative und grafische Kunst. Mit über 400 Werken von mehr als 60 Künstlern zeigt die Ausstellung, jedes Jahr an anderen kreativen Hot Spots in Europa, eine inspirierende Dichte an aktueller grafischer Kunst. In diesem Jahr, in 2008, wird die Auswahl der Hauptausstellung erstmals vollständig international sein, d.h. Künstler aus Europa, Amerika, Asien, Afrika und Australien zusammenführen. Zwei Wochen lang wird die illustrative Kunst gefeiert, werden junge Talente entdeckt, Meinungen ausgetauscht und neue Technologien bestaunt. Im Zentrum der ILLUSTRATIVE steht, neben Konferenzen, einem Filmprogramm und Partys, eine exklusive Ausstellung und Werkschau von 30 international bekannten Illustratoren; Die ILLUSTRATIVE zeigt nicht nur die Qualität und Phantasie der neueren Grafik, sondern auch, wie die visuellen Einflüsse aus Grafikdesign, Illustration, Buchkunst, Comic oder Animation in das Feld der Kunst einbrechen und es beeinflussen.

Registrierung, Bewerbungsinfo, Wettbewerbsregeln: www.illustrative.de

Einsendeschluss ist der 31. August 2008

