

Illustrative 08 Zürich: 18.10 bis 26.10.2008

## 4. International Illustrative Art Forum



Berlin, Paris, jetzt Zürich: das Kunstforum ILLUSTRATIVE zeigt die Avantgarde der Illustration und Grafik. Vom 18. Oktober bis zum 26. Oktober 2008 findet in den Messehallen in Zürich die ILLUSTRATIVE, das 4. Forum für zeitgenössische illustrative Kunst und Grafik, statt.

Die ILLUSTRATIVE, die im Jahr 2006 von Pascal Johanssen und Katja Kleiss in Berlin ins Leben gerufen wurde, ist das einzige Kunstforum weltweit, das die aktuellen Tendenzen und die gesamte Bandbreite der künstlerischen Illustration und Grafik im Rahmen einer Ausstellung zusammenführt.

Die illustrative Kunst ist frisch, humorvoll, zugänglich: das Spektrum der auf der ILLUSTRATIVE gezeigten Arbeiten reicht von psychedelischen Wandmalereien und erotischer Neo-Pop-Art über monumentale Stadtpanoramen bis zu Zeichnungen von fast fotorealistischer Schärfe. Die besondere Sensibilität für gestalterische Qualität und der Mix aus analogen und digitalen Techniken verleihen der illustrativen Kunst eine spezielle Progressivität, die seit einiger Zeit die Entwicklung der Gegenwartskunst entscheidend mitprägt. Die neueste Ausgabe der ILLUSTRATIVE hat sich gegenüber den Vorjahren erweitert. Sie umfasst einen zentralen Ausstellungsbereich, Sektionsausstellungen, temporäre Projekträume sowie ein Forum für Präsentationen und Gespräche.

### Die Ausstellung

Die Hauptausstellung zeigt mit über 400 Arbeiten von 35 Künstlern erstmals eine vollkommen internationale Werkschau, die durch alle Facetten der illustrativen Kunst führt. Zu den Künstlern der Hauptausstellung zählen bekannte Künstler wie die deutschen Illustratoren Olaf Hajek und Martin Haake, der spanische Comickünstler Jorge Fabian Gonzales Varela, der französische Zeichner Frédéric Coché, kalifornische Maler wie Eric Sandberg, Vincent Hui und Edwin Ushiro oder der japanische Motion-Graphic-Künstler Yoh Nagao. Ergänzt wird die Hauptausstellung durch eine Ausstellung der 20 besten Nachwuchskünstler, die von einem internationalen Kuratorium für den „Young Illustrators Award“ nominiert

**Illustrative Zürich 08**  
4. International Illustrative Art Forum  
18.10. – 26.10.2008  
Messehallen Zürich (Halle 9)  
Täglich geöffnet von 11 – 20 Uhr.  
Vernissage am 17.10.2008 (invitation only)

wurden. Mit den preisgekrönten Arbeiten zeigt die Sektionsausstellung die jüngsten Trends und Stile des Genres.

### Die Sektionen

In den Sektionsausstellungen wird den Einfluss der Illustration und Grafik in anderen Disziplinen dokumentiert, so etwa in der Buchkunst, der Mode und Textilkunst, in der Keramik oder im Animationsfilm. Die Sektionsausstellung „Illustrative Fashion Salon“ spürt den Einwirkungen der illustrativen Kunst in der Mode nach und präsentiert Mode-Unikate von Avantgarde-Modelabels wie c.neon, Henrik Vibskov oder Ivana Helsinki, deren Kollektionen von grafischen Trends und Traditionen inspiriert werden. In der Sektion „Illustrative Objects“ wird den Einflüssen der Illustration und Grafik in der neueren Keramik und Glaskunst nachgegangen. Keramiker wie der Niederländer Hans van Bentem oder der amerikanische Grafikkünstler Scott Rench zeigen, wie in den letzten Jahren innerhalb dieser kunsthandwerklichen Szenen eine neue Formensprache entstanden ist, die sich von den klassischen Vorbildern emanzipiert hat. Erstmals wird es in diesem Jahr einen konkreten Ort zum fachlichen und kreativen Austausch geben, das „Illustrative Forum“. In diesem messeähnlichen Bereich des Festivals präsentieren sich Agenturen und Verlage, finden Aktionen, Diskussionsrunden und Werkstattgespräche statt.

### Hintergrund

Im Jahr 2006 kuratierten Pascal Johanssen und Katja Kleiss in Berlin die erste ILLUSTRATIVE. Ziel war es, der Illustration und Grafik eine größere Öffentlichkeit in der Kunstwelt



André Rösler - Mixed Media, 2007, Illustrative Paris 2007

zu verschaffen und das gestalterische Potential der Illustration innerhalb der zeitgenössischen Kunst sichtbar zu machen. Auf dem Erfolg der ersten Ausstellung aufbauend, fand die Illustrative 2007 in Berlin und im selben Jahr nochmals in Paris statt.

Info: [www.illustrative.de](http://www.illustrative.de)



Felix Pestemer from Polvo - The Day Of The Dead, Crayon & Gouache, 2007



Russel Cobb - Theatre, Acrylic on cardboard, 2006



Dennis Brown - untitled, Acrylic on cardboard, 2007