

grafika plus produkt

2+3 D)

nr 48

ogólnopolski
kwartalnik projektowy

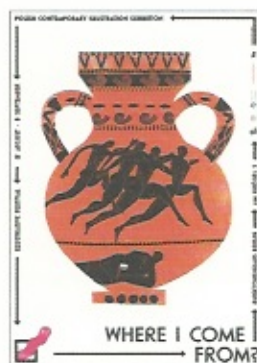
III/2013

cena 18 zł (w tym 5% VAT)

ISSN 1642-7602

INDEKS 378348





Polish Illustration Focus: Where I Come from
31 sierpnia – 8 września
Festiwal Illustrative
Direktorenhaus, Am Krögel 2, Berlin

Współczesna polska ilustracja będzie gościem honorowym tegorocznej, szóstej edycji berlińskiego Festiwalu Illustrative – jednego z największych i najważniejszych europejskich wydarzeń poświęconych tej dziedzinie twórczości. Na wystawie „Polish Illustration Focus: Where I Come from” znajdują się prace ponad 30 polskich ilustratorów, m.in. Ady Buchholz, Agaty Dudek, Macieja Sieńczyka i Oli Niepsuj, wybrane przez kuratorki Agatę Nowicką i Marię Zaleską. Wystawa powstała dzięki Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej, STGU i Fundacji ILO. Za projekt ekspozycji odpowiada Centrala Architektki. www.illustrative.de



Dizajn od kuchni
MOC AK Muzeum Sztuki
Współczesnej w Krakowie
ul. Lipowa 4
12 września – 10 października

Pod tym tytułem kryje się cykl pięciu rozmów polskich projektantów z producentami stawiającymi na dizajn. Celem konfrontacji profesjonalistów patrzących na projektowanie z różnej perspektywy jest nie tylko wnikiwie w procesy decyzyjne i mechanizmy działające w centralach firm i w biurach projektowych, ale także uzyskanie odpowiedzi na pytanie, jak powinno rozwijać się wzornictwo w okresie światowego kryzysu gospodarczego i zmian podejścia do konsumpcji. Gośćmi będą m.in.: Marek Cecuła, Bartosz Mucha, Piotr Voelkel. Współorganizatorem spotkań, które poprowadzi Dominik Lisik, jest redakcja 2+3D. www.mocak.pl



La Dolce Silesia
Zamek Cieszyn
ul. Zamkowa 3
8 sierpnia – 15 września

To kolejna odsłona wystawy wcześniej pokazywanej na Ventura Lambrate w Mediolanie i prezentującej dokonania Śląskiego Klastra Dizajnu, który łączy projektantów, producentów, inwestorów i jednostki badawcze. Ekspozycja pokazuje Śląsk inny, niż przywykliśmy – z innowacyjnymi firmami testującymi nowe technologie i materiały, ale nieodcinający się od tradycji. Na wystawie można zobaczyć m.in. lampy Kafti, krzesła Paged Meble, piekarnik Code, drewniane zabawki Pilcha, ceramikę Bogdana Kosaka, odzież firmy Pajak, meble Medusa Group. zamekcieszyn.pl



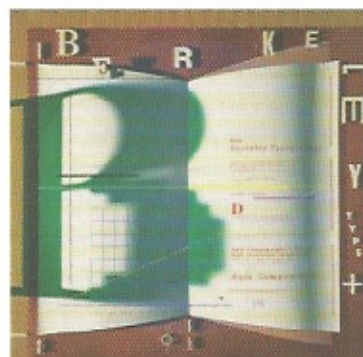
Łódź Design Festival
Centrum Festiwalowe, ul. Targowa 35
17–27 października

Pod hasłem tegorocznego festiwalu *It's all about humanity* kryją się trzy grupy zagadnień: spożywanie, zamieszkiwanie i empatia. Trzy główne wystawy to „Food | Design | Człowieczeństwo”, „Za-mieszkanie. Miasto ogrodów, miasto ogrodzeń”, nawiązująca do „Wystawy architektury i wnętrz w otoczeniu ogrodowym” z 1912 roku, oraz „DEEP NEED – empatia i projektowanie” (o której piszemy na str. 108). W programie ogłoszenie wyników cyklicznych konkursów: „make me!” dla młodych projektantów i „must have!” dla profesjonalistów. lodzdesign.com



Ubranie. Ćwiczenia z architektury i anatomii
Muzeum Etnograficzne w Krakowie
Plac Wolnica 1
do 29 września

Na przykładach chłopskiej odzieży i obuwia z końca XIX i pierwszej połowy XX wieku widzowie poznają tajniki ich kroju, wykańczania, zdobienia, stosowane szwy, materiały itp. Dowiedzą się również, jakie czynniki wpływały na „architekturę” ludowych ubrań i jakimi środkami krawieckimi budowano pożądany wizerunek użytkowników, by wyglądali np. dostojnie i dostatnio. Ekspozycja pochodzi z kolekcji własnej Muzeum. etnomuzeum.eu



Persona 2012 – Nancy Skolos i Thomas Wedell
Galeria Sztuki Wozownia
Toruń, ul. Rabińska 20
11 października – 12 listopada

Kolejna wystawa z cyklu „Persona” prezentującego dorobek wybitnych indywidualności światowego plakatu. Tym razem będą to Nancy Skolos i Thomas Wedell, dwoje twórców amerykańskich związanych ze słynną uczelnią Rhode Island School of Design w Providence. Tworząc plakaty, małżonkowie posługują się unikatową metodą budowania trójwymiarowych modeli, projektowanych przez Nancy, a następnie fotografowanych różnymi technikami przez Thomasa. Metoda ta przyniosła parze autorów nagrody na międzynarodowych biennale w Lahti, Toyami i Warszawie. Na wystawie w Toruniu obejrzymy ponad 60 plakatów z całego dorobku projektantów, które podarowali do zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu. www.wozownia.pl